

Wrapped Around

Choreographie: Masters In Line

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Wrapped Around** von Brad Paisley
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-change, stomp forward, ½ turn l/clap, kick-ball-change, stomp forward, clap

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - ½ Drehung links herum/klatschen (6 Uhr)
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Klatschen

Rock forward, shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Cross, side, behind, side, rock across, chassé r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, ¼ turn l, shuffle back, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links

Step, close, step, touch r + l (with optional arms)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (bei 1-2 die Arme nach hinten und wieder nach vorn schwingen, dabei die Hüften streifen)
 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (bei 3-4 klatschen und mit den Fingern schnippen)
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (bei 5-6 die Arme nach hinten und wieder nach vorn schwingen, dabei die Hüften streifen)
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (bei 7-8 klatschen und mit den Fingern schnippen)

Heel & touch back & touch back & heel & heel & touch back & touch back, & heel & turning ¾ l

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
 &3 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (3 Uhr)
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
 &7 ½ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (9 Uhr)
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 24.09.2002; Stand: 17.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.