



URBAN & ME

Choreographie: Syndie Berger

Beschreibung: 32 count, 4 wall, 1 Restart & 1 Tag intermediate line dance

Musik: God's Been Good To Me von Keith Urban

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

Heel & Heel – & Cross, Side, Heel – & Cross, Side, Heel – Turn, Heetch

1&2 R Hacke vorne auftippen – RF neben LF abstellen L Hacke vorne auftippen

&3&4 LF an RF heransetzen – RF über LF kreuzen – LF Schritt nach li – R Hacke nach rechts vorne auftippen

&5&6 RF an LF heransetzen – LF über RF kreuzen – RF Schritt nach re – L Hacke nach links vorne auftippen

&7 RF Schritt nach vorne – LF Scuff **** hier in der 8. Wand TAG, danach RESTART**

&8 ½ Turn auf dem rechten Ballen nach rechts mit Heetch des linken Beins

Walk 2x – Shuffle Forward – Step, Swivel – Coaster Step

1-2 Schritt nach vorne mit links – Schritt nach vorne mit rechts

3&4 Shuffle nach vorne (L-R-L) *** hier in der 4. Wand RESTART**

5&6 Schritt nach vorne mit rechts – Spitzen 1/8 turn links – Spitzen 1/8 turn rechts (zurück Mitte)

7&8 RF Schritt zurück – LF neben RF abstellen – RF Schritt nach vorne

& Side Rock – Cross Shuffle – Side Rock – Cross Shuffle

&1-2 LF an RF setzen – Schritt nach rechts mit RF, dabei LF Gewicht entlasten–Gewicht zurück auf LF

3&4 RF kreuzt über LF – LF an RF heranziehen – RF über LF kreuzen

5-6 Schritt nach links mit LF, dabei RF Gewicht entlasten – Gewicht zurück auf RF

7&8 LF kreuzt über RF – RF an LF heranziehen – LF über RF kreuzen

Side – Behind – Shuffle ¼ Turn – Side ¼ Turn – Behind – Schuffle ¼ Turn

1-2 Schritt nach rechts mit RF – LF hinter RF kreuzen

3&4 Schritt mit RF nach rechts mit ¼ turn rechts – LF an RF heranziehen – Schritt nach vorne mit RF

5-6 ¼ turn rechts, dabei mit LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen

7&8 ¼ turn links, dabei Schritt nach vorne – RF an LF heranziehen – Schritt nach vorne mit LF

TAG und RESTART

- RESTART In der 4. Wand nach 12 counts (9:00 Uhr) abrechnen und von vorne beginnen
- ** TAG (Brücke) In der 8. Wand werden die Counts 7&8 ersetzt durch 2 Schritte vorwärts RF und LF – danach der RESTART

Der Tanz beginnt von vorne

Lächeln nicht vergessen