

Unknown Thunder

Choreograph: Mario & Lilly Hollensteiner angepasst von Kurt Hanisch

Beschreibung: 64 counts, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **The Fallen Guy** by Lee Majors

Hinweis: Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

2 Tags + Ending



Jazz box with scuff, side, scuff, side, lift behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

Side, ¼ turn r/hook, heels strut forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Vine r turning ¼ r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l, ½ turn l, hold, rock back, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Tag/Restart:** In der 3. Runde Richtung 12 Uhr und in der 5. Runde 6 Uhr hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Toe strut back turning ½ l, toe strut back turning ½ l, toe strut back turning ½ l, step, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Toe heel toe swivels turning ¼ l, stomp, toe heel toe swivels turning ¼ r, scuff

- 1-4 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (3 Uhr) Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-8 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr) Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

½ turn r, flick, ½ turn r, scuff, scoot/hitch 2x, cross, back/kick

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linkes Knie anheben/auf dem rechten Ballen 2x etwas nach vorn rutschen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken

Cross, rock back, stomp, stomp forward, hold, heels swivel

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) Halten
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)

Ending (6 Uhr): (am Ender der 7. Runde Brücke 1-8 tanzen danach ½ Drehung links nach Vorne 12 Uhr Wiederholung bis zum Ende)

Tag/Brücke (in der 3. Runde (12 Uhr) und 5. Runde (6 Uhr) sowie nach Ende der 7. Runde/Ende 6 Uhr)

Jazz box, heel swivel r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas auseinander)

5-6 Rechte Hacke nach innen drehen RechteHacke wieder zurück drehen
7-8 Linke Hacke nach innen drehen LinkeHacke wieder zurück drehen

Heel bounces

1-4 Rechte Hacke 4x heben und senken