

# Short Time



Choreographie: Adriano Castagnoli

Count: 68, intermediate

Wall: 2

Musik: Cory Hargreaves – Chicken Pickin (The Yee-Haw Song)

## 1. Jump (Out, In), Rock Back Right, Stomp Up, Stomp, Heels Fan

- 1-2 Mit beiden Füßen nach außen springen, mit beiden Füßen nach innen springen, das Gewicht ist auf dem linken Fuß.
- 3-4 (hüpfend) RF nach hinten und LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorne aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken nach außen drehen, beide Hacken zurück in die Mitte.

## 2. Rocking Chair Forward Left, Pivot ½ Right (Twice)

- 1-2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Re.Drehung
- 7-8 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Re.Drehung / **bei Restart: 7-8 ½ Re.Drehung mit LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen!**

**In Wand 4 und Wand 7 hier Restart!!!!!!**

## 3. Toes Strut Back (Right, Left), Kick, Hook, Kick, Flick Up Back

- 1-2 Re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Re. Hacke absenken, Gewicht auf RF
- 3-4 Li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Li. Hacke absenken, Gewicht auf LF
- 5-6 RF kickt nach vorne, RF kreuzt vor dem Schienbein des LF
- 7-8 RF kickt nach vorne, RF kickt nach hinten

## 4. Turn ¼ Left, Scuff, Turn ¼ Left with 2 Scoot, Step, Scuff, Step, Stomp

- 1-2 RF Schritt vor mit ¼ Li.Drehung, Li. Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 3-4 RF 2-mal nach vorne springen mit ¼ Li.Drehung, das li. Knie ist angezogen
- 5-6 LF Schritt nach vorne, Re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen
- 7-8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF mit aufstampfen

## 5. Rock Right, Cross, Hold, Rock Forward and Turn ½ Left, Step, Stomp

- 1-2 RF Schritt diagonal nach hinten, LF neben RF aufsetzen
- 3-4 RF kreuzt vor LF, halten
- 5-6 LF Schritt nach vorne mit ¼ Li.Drehung, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt diagonal nach vorne mit ¼ Li.Drehung, RF neben LF aufstampfen

Short Time, Adriano Castagnoli, deutsch, [www.silver-moondancers.de](http://www.silver-moondancers.de), Juli 2014

## **6. Swivel Right Foot, Stomp Up, Kick, Brush, Flick Up Back, Stomp**

1-2 RF: Spitze nach re., Hacke nach re.

3-4 Re. Fußspitze nach re., LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5-6 LF kickt nach vorne, LF neben RF auf dem Boden streifen von vorne nach hinten

7-8 LF kickt nach hinten, LF neben RF aufstampfen

## **7. Swivet Left, Swivet Right, Heel Switches (Lead Left)**

1-2 Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück. RF auf dem Ballen, LF auf der Hacke nach links und wieder zurück.

3-4 Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück. RF auf der Hacke, LF auf dem Ballen nach rechts und wieder zurück.

-----Für A2 ab hier die alternativen 16 Schritte ergänzen!!!!-----

5-6 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen

7-8 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen

## **8. Touch, Turn ½ Left, Kick, Flick Up Back, Steps Diagonally & Stomp Up**

1-2 Li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, ½ Li. Drehung, Gewicht ist auf LF

3-4 RF kickt nach vorne, RF kickt nach hinten

5-6 RF Schritt diagonal re. nach vorne, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

7-8 LF Schritt diagonal nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## **9. Rock Back Right, Stomp Up Right (Twice)**

1-2 (springend) RF Schritt nach hinten, LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF 2mal neben LF aufstampfen

## **A2: Die ersten 52 Schritte von A1 und folgende 16 Schritte:**

### **A2 7. Stomp Left, Hold, Stomp Right, Hold**

5-6 LF nach links aufstampfen, halten

7-8 RF nach rechts aufstampfen, halten

----- Hier den Schluss in der 10-ten Runde einfügen!!!! -----

### **A2 8. Heels Fan (Inside), Kick Left (Twice), Back, Together**

1-2 Li. Hacke nach re. drehen, wieder gerade stellen

3-4 Re. Hacke nach li. drehen, wieder gerade stellen

5-6 LF 2-mal nach vorne kicken

7-8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen

### **A2 9. Stride, Stomp, Swivet Right**

1-2 LF großer Schritt nach vorne, RF neben LF aufstampfen

3-4 Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück. RF auf der Hacke, LF auf dem Ballen nach rechts und wieder zurück.

Restart: Nach 16 counts in Wand 4 und Wand 7

Die letzten Schritte sind vor dem Restart:

Sektion 2:

7-8 ½ Re.Drehung mit LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen

Schluss: nach den ersten 4 Schritten von Sektion 7 von A2 in der 10. Runde!

**Pivot ½ Left (Twice), Rock Back Left, Stomp**

1-2 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Li.Drehung

3-4 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Li.Drehung

5-6 (hüpfend) LF Schritt zurück, RF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf RF

7 LF nach vorne aufstampfen

Reihenfolge der getanzten Sequenzen:

**A A A2 R A A2 R A A2 A2 Schluss**

Übersetzung von: Janine Stark, Silver-Moon Dancers, [www.silver-moondancers.de](http://www.silver-moondancers.de), Juli 2014