

Strong Bounds

Choreographie: Séverine Fillion & Bruno Moggia

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Long Goodbye** von Dwight Yoakam
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Side, close, step, touch, side, close, back, hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Jazz box with cross, rock side, kick, stomp forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vorn aufstampfen

Heels swivel, hold, recover, hold, heel swivel, heel, touch back

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten
- 3-4 Beide Hacken wieder zurück drehen - Halten
- 5-6 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

¼ turn l/vine r with scuff, rock across, side, cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Point, cross, point, back, ¼ turn l/behind, side, step, hold

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
 (Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, pivot ½ l, toe strut forward turning ½ l, toe strut back turning ½ l, stomp forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß vorn aufstampfen

Rock forward, back, hold, back, close, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 23.05.2017; Stand: 23.05.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.