

Southern Streamline

Choreographie: Mack Apaapa

Beschreibung: 96 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Southern Streamline** von John Fogerty
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp forward, clap, stomp, clap 2x

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Klatschen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen
- 5-8 Wie 1-4

Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Toe strut out r + l, toe strut in r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Touch forward, point, close, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen (schulterbreit auseinander) - Halten
(**Start:** In der 3. Runde die ersten 4 Schrittfolgen auslassen und mit der 5. Schrittfolge beginnen)

Swivets turning ½ turn l

- 1-2 Linke Fußspitze und rechte Hacke nach links drehen - Linke Hacke und rechte Fußspitze nach links drehen
- 3-12 1-2 5x wiederholen, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (6 Uhr)

Kick, ¼ turn l r + l + r, kick, close

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen

Stomp forward, clap, stomp, clap

- 1-2 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen - Klatschen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen

Step, close, back, close 2x (Train wheels)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (bei 1-8 Hände wie bei einer Dampflok bewegen)

Touch, heel 2x, heel swivels r

- 1-2 (Körper etwas nach links drehen) Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Hacke nach außen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Fußspitze nach außen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder gerade drehen

Touch, heel 2x, heel swivels l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, hold, pivot ¼ l 3x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)
- 9-12 Wie 1-4 (12 Uhr)

Back 2, ½ turn r, close

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)

3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.01.2010; Stand: 15.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.