

## Side By Side

Choreographie: Patricia E. Stott

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** **We Work It Out** von Joni Harms

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

### Shuffle forward turning 1/2 l, rock back, vine l turning 1/4 l with scuff

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward, 1/4 turn l, 1/2 turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### Shuffle across, rock side, behind, side, cross, point

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Halten

### Chassé, rock back r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge 1  
(**Ende:** Für 5-8 einen "vine l turning 1/4 l with scuff" tanzen; s. Schrittfolge 2)

### Figure of 8 vine

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links  
5 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### Shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 3. Runde)

**Hip bumps**

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

---

Aufnahme: 24.07.2004; Stand: 25.04.2013. Druck-Layout ©2004 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.