

**Shenandoah**86 count / 3-wall /  
Intermediate**Choreographie:**

Ole Jacobson

05/2017

**Musik:** Robert Mizzell - Next To You, Next To Me (Shenandoah Cover 2008)[Video 1](#)[Video 2](#)[Musikvideo](#)**Intro: Beginne auf den Gesang****(1-8) Side, touch, side, touch, kick, hook, kick, flick**

1-4 RF nach R auf tippen - RF neben LF auf tippen – RF nach R auf tippen – RF neben LF auf tippen  
 5-8 RF nach vorn kicken – RF vor LF anheben – RF nach vorn kicken – RF nach hinten anwinkeln

**(9-16) Toe, jumping back recover, stomp, swivet**

1-4 RF 2x hinten auf tippen – RF mit einem Sprung nach hinten setzen, LF dabei nach vorn kicken  
 5,6 RF Schritt 2x neben LF auf stampfen  
 7 Linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig Rechte Ferse nach rechts drehen  
 8 Füße wieder gerade stellen

**(17-24) Rumba box**

1-4 RF Schritt nach R - LF neben RF absetzen - RF Schritt vor – LF neben RF auf stampfen  
 5-8 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen – LF Schritt zurück – RF neben LF auf stampfen

**(25-32) Side , flick 1/8 turn L, side hook 1/8 turn L, step lock step, scuff**

1,2 1/8 L-Drehung, RF Schritt nach R - LF hinter RF anheben  
 3,4 1/8 L-Drehung, LF Schritt nach L – RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen  
 5-8 RF Schritt nach vorn - LF an RF heran setzen - RF Schritt nach vorn – LFerse nach vorn über Boden streifen

**(33-40 (Jumping) cross, back, side, cross, slide, back, recover**

1,2 LF Schritt vor RF kreuzen, RF hinter LF anheben - RF kleiner Schritt zurück, LF kick nach vorn  
 3,4 LF kleiner Schritt nach L – RF vor LF kreuzen, LF hinter RF anheben  
 5,6 LF großer schritt zurück – RF an LF heranziehen (Gewicht bleibt auf LF)

**(2.Wand Restart) (9Uhr)**

7,8 RF Schritt nach zurück – Gewicht vor auf LF

**(41-48) Side, together, side with 1/4 turn R, scuff, step 1/2 turn R, step, scuff**

1-4 RF Schritt nach R - LF an RF heran setzen – 1/4 R-Drehung, RF Schritt vor, LFerse über Boden streifen  
 5-8 LF Schritt vor – 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen, LF Schritt vor - RFerse nach vorn über Boden streifen

**(49-56) Toe strut with 1/2 turn R (2x) (Optional toe struts forward)**

1-4 RF nach vorn auf tippen – RFerse absetzen – 1/2 R-Drehung – LF hinten auf tippen – LFerse absetzen  
 5-8 1/2 R-Drehung – RF nach vorn auf tippen – RFerse absetzen - LF nach vorn auf tippen – LFerse absetzen

**(6.Wand (12Uhr) 2 Toe-Struts R+L anhängen und Restart (3Uhr)****(57-64) Diagonal step, flick, side, hook, side , behind, side , scuff**

1-4 RF Schritt schräg R vor – LF hinter RF anheben – LF Schritt nach L – RF vor LF anheben  
 5,6 RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen  
 7,8 RF Schritt nach R – LFerse neben RF nach vorn über Boden streifen

**(65-72) Diagonal step, flick, side, hook, side , behind, side , scuff**

1-4 LF Schritt schräg L vor – RF hinter LF anheben – RF Schritt nach R – LF vor RF anheben  
 5,6 LF Schritt nach L – RF hinter LF kreuzen

**(4.Wand, hier Stomp und Restart) (3Uhr)**

7,8 LF Schritt nach L – RFerse neben LF nach vorn über Boden streifen

**(5.Wand 2Stomps anhängen und Restart) (9Uhr)**

**(73-78) Step, hold, 1/2 turn L**

1-6 RF Schritt vor - 2 Count's halten – mit 3 Count's eine 1/2 L-Drehung auf beiden Fußballen

**(79-86) Kick, kick, back, recover (2x)**

1-4 RF 2x nach vorn kicken – RF Schritt nach hinten, LF kick nach vorn – Gewicht vor auf LF

5-8 RF 2x nach vorn kicken – RF Schritt nach hinten, LF kick nach vorn – Gewicht vor auf LF

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Dank an Ole für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.**

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)

24.06.2017