

Pizza & Beer

Choreographie: Adriano Castagnoli

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Dreaming Enough To Get Me By** von Tony Ramey
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock back, step, hold, kick 2x, back, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, close, step, stomp, toe-heel-toe swivel, hook

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Side, behind, back, cross, point, cross l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

Touch behind 2x, jump back/kick, cross, jump back/kick, rock back/kick, scuff

- 1-2 Linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Sprung nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Vine r turning ¼ r with scuff, ½ turn r/close, flick back, ¼ Monterey turn r, flick back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr) - Rechten Fuß nach hinten oben schnellen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) - Linken Fuß nach hinten oben schnellen

Back, close, cross, hold, side, stomp, ¼ turn l, stomp

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtwechsel)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtwechsel)

Toe strut forward, ¼ turn l/toe strut forward, stomp, stomp forward, heels swivel

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtwechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen

Cross, back, heel, close, kick, touch forward, heel swivel

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.01.2015; Stand: 22.01.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.