

Pina Colada Cha

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Two Pina Coladas von Garth Brooks
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	5 Runden: - 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn auf 'bring me' - 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn, Brücke - 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn auf 'bring me' - 62 Taktschläge und 4 Schritte nach vorn auf 'bring, bring, bring me' - 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn auf 'bring me'

Rock forward, ¼ turn r/shuffle in place r, rock forward, shuffle in place l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und mit links

Step, pivot ½ l, shuffle in place r + l, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Repeat counts 1 - 16

- 1-16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen (6 Uhr)

Side, behind, shuffle in place r, cross, side, behind, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Side, behind, shuffle in place l, cross, side, behind, side

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, shuffle in place 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Hüften langsam nach vorn schwingen
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
 5-8 Wie 1-4

Rock forward-ball-change, rock back, hold, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links - Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben
 5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (in der 4. Runde 4 Schritte nach vorn)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Rock forward, shuffle in place r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und mit rechts
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, pivot ½ l, rock forward, shuffle in place r, rock forward, shuffle in place l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und mit rechts
- 7-10 Wie 3-6, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 11-12 Wie 1-2 (12 Uhr)

Aufnahme: 018.09.99; Stand: 31.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.