

Choreografie zu „Lodi“ von Credence Clearwater Revival oder Smokie
Choreograf: Chris Veber Ostergaard
32 counts, 4 Wall – level: intermediate



side-rock, behind-side-cross r + l

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht wieder zurück auf das linke Bein
3&4 RB hinter dem LB kreuzen, LB zur Seite, RB vor dem LB kreuzen
5 – 8 Entsprechen mit links beginnen

heel, touch, heel, heel, r close, l rock-step, shuffle back l

- 1,2 RF vorne auftippen, wieder zurück auf den Fußballen
3,4 RF 2 x vorne auftippen
&5,6 r close, rock-step l,
7&8 shuffle back l

rock-back, kickball-cross, side-rock, shuffle-across

- 1,2 Schritt nach hinten mit rechts, Gewicht wieder zurück auf das LB
3&4 kick nach vorne r, RB wieder an das LB, LB vor dem RB kreuzen
 (8. wall hier restart)
5,6 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht wieder zurück auf das LB
7&8 RB vor dem LB kreuzen, Shuffle über Kreuz nach links

side-behind, chassé ¼ turn, pivot ½ , kickball-cross

- 1,2 Schritt zur Seite l, RB hinter LB kreuzen
3&4 Chassé l mit ¼ turn
5,6 Schritt nach vorne r, ½ Drehung auf beiden Ballen
7&8 Kick nach vorne r, LB vor dem rechten kreuzen

Tanz beginnt von vorne

Wiederholung bis zum Ende des Songs