

Girl With The Fishing Rod

Choreographie: Christina Yang

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Girl With The Fishing Rod** von Lisa McHugh
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Heel, close, cross, side r + l

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S2: Heel, close, cross, side, cross, side, cross, ¼ turn r/scuff

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
(**Restart:** In der 14. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei den 'scuff' weglassen)

S3: Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 3., 6. und 9. Runde - Richtung 9/6/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-8 Wie 1-4

S4: Step, hold, pivot ½ l, scuff, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 17. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss eine ¼ Drehung rechts herum/Pose - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende