

Dixie Rd

Choreographie: Sue Smyth

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Dixie Road** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Heel strut side-rock behind r + l, Monterey ½ turn r 2x

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach links mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8& Wie 5&6& (12 Uhr)

Heel strut side-rock behind r + l, heel strut forward r + l 2x turning ½ r

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach links mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken (1:30)
- 6& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken (3 Uhr)
- 7&8& Wie 5&6& (6 Uhr)

Mambo forward, locking shuffle back, coaster step, locking shuffle forward (turning full r)

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Rocking chair-step-pivot ¼ l-touch-hold-step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 4& Rechten Fuß neben linkem auftippen und halten
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 14.04.2014; Stand: 14.04.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.