

C'est La Vie Baby

Choreographie: Jo Thompson Szymanski & John H. Robinson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance
Musik: **You Never Can Tell** von Scooter Lee,
634-5789 von Scooter Lee,
Honey Hush von Scooter Lee,
OeeOeeO von Scooter Lee,
Pride And Joy von Scooter Lee,
Pray It Away von Scooter Lee,
Oh, Happy Day von Scooter Lee,
Going Home To Jesus von Scooter Lee,
Baby, Please Come Home von Scooter Lee,
I Go To The Rock von Scooter Lee,
If I Could Bottle This Up von Scooter Lee,
Dizzy von Scooter Lee,
Rose Garden von Scooter Lee,
Livewire von Scooter Lee,
Would You Consider von Scooter Lee,
Never Made It To Memphis von Scooter Lee,
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Hip bumps with holds (double hip bumps) 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Halten (oder Hüften noch einmal nach rechts schwingen)
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten (oder Hüften noch einmal nach links schwingen)
- 5-8 Wie 1-4

Heel, close r + l 2x

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4

Step, close, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Step, hold, pivot ¼ l, hold, stomp, stomp, clap, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 2x klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 12.02.2014; Stand: 12.02.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.