

MP3

## Get In Line

**Budapest**

Choreographie: Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** Budapest von George Ezra  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**Behind, side, shuffle across, rock side, behind-side-cross**

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

**Side, touch, kick-ball-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**Rock side, sailor cross turning ¼ r, chassé l, rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Wiederholung bis zum Ende**

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 8. Runde - 6 Uhr/3 Uhr/6 Uhr)

**Repeat last 2 sections**

- 1-16 Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (9 Uhr/6 Uhr/9 Uhr)

Ending/Ende (nach Ende der 11. Runde - 6 Uhr)

**Side, touch, kick-ball-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**Rock side, sailor step turning ½ r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)