

A Country High

Choreographie: Norman Gifford

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **High on a Country Song** von Sam Riggs
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Step, kick, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Kick, kick side, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Side, behind-side-heel & cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, ½ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Point & point & point-clap-clap & heel & heel & heel-clap-clap

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 2x klatschen
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Linke Hacke vorn auf tippen - 2x klatschen

Step, brush, step, pivot ½ l, shuffle forward, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

Rock across, shuffle in place l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 13.03.2017; Stand: 13.03.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.