

**1976**

Choreographie: Rolf H. Günther

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner line dance  
**Musik:** 1976 von Alan Jackson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Step, lock, step, scuff r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Jazz box turning ¼ r with scuff, jazz box with touch**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Rolling vine r with cross, side, behind, chassé r turning ¼ r**

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

**Rock forward, shuffle back turning ½ l, ½ turn l/back 2, rock back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und 2 Schritt nach hinten (r - l) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Wiederholung bis zum Ende**


---

Aufnahme: 23.08.2008; Stand: 12.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.